

Die gebrochene Feder

پرشکسته

داستانی از شاهنامه فردوسی

نویسنده و کارگردان

منوچهر نامور آزاد

von

M.Namvarazad



Ein Theaterstück auf Persisch
nach einer Erzählung aus
Ferdowsis Shahnameh



رادمهر عالی پور
R. Aalipour



منوچهر نامور آزاد
M. Namvarazad



مرضیه علی وردی
M. Alivirdi

Fr., 28.9.2018 VHS-Forum 1, Aegidiimarkt 2, Münster

Einlass 19 Uhr, Beginn 19:30 Uhr, Eintritt 5 €, erm. 3 €, Geflüchtete 1 € (Kontakt: Saeid Samar, Tel. 0151-21202013)

Veranstalterin:

Poll e.V.
Persisch-Deutsche Kulturbrücke



Kooperationspartnerin:

vhs Volkshochschule
Münster

Unterstützt von:

STADT MÜNSTER
Integrationsrat

Die gebrochene Feder

Theatergruppe Shamshir

Nach: Ferdowsis Shahnameh (Buch der Könige)

Text & Regie: Manuchehr Namvarazad

DarstellerInnen: Marzieh Alivirdi,
Radmehr Aalipour
Manuchehr Namvarazad

Die Geschichte dieses Stückes basiert auf einer Erzählung aus dem Shahnameh von Ferdowsi. Der unverwundbare Held Esfandiar wird auf Geheiß seines Vaters ins Gefängnis geworfen, aus Angst, dass er gegen ihn rebelliert und seinen Platz auf dem Thron einnimmt. Der Held verbringt seine Tage im Gefängnis mit seinen Träumen und Alpträumen, ohne jegliche Hoffnung auf Freiheit. Eines Tages wird Iran angegriffen und der Vater sieht sich gezwungen, den Helden aus dem Gefängnis zur Verteidigung Irans zu holen. Ob diese Rechnung aufgehen wird?



”پر شکسته”

داستان نمایش برگرفته از شاهنامه فردوسی است. برداشتی است ازاد از داستان اسفندیار پهلوان رویین تن ایران که به فرمان پدرش شاه گشتاسب در گنبدان دژ به زندان افتاده است. اسفندیار سالهاست در این سرداب فراموش شده در بند است تا پدرش گشتاسب از خطر شورش او در امان باشد.

پهلوان در بند با کابوس ها و رویاهای خودش سر می کند، بی آنکه امیدی به آینده داشته باشد. تا آنکه یورش تورانیان و نا توانی سپاهیان ایران در برابر دشمن شاه گشتاسب را ناگزیر می سازد با پوزش خواهی اسفندیار را از بند رها سازد تا پهلوان زندانی سپاه را سامان داده و ایران را از نابودی نجات بخشد....

ایا چنین خواهد شد؟