

Ex Oriente Lux

از مشرق است این روشنی

Klassische persische Musik

Hossein Behroozinia (Barbat)
Mahdieh Mohammadkhani (Gesang)
Saeed Farajpouri (Kamancheh)
Behnam Samani (Tombak/Daf)

Literarische Impressionen

persische und deutsche Gedichte und Texte

Tanzkunst

Katerina La Greca



Fr., 27. Sept. 2019 · 19 Uhr

Aula Gymnasium Paulinum, Am Stadtgraben 30, 48143 Münster

Einlass 18:30 Uhr, Eintritt 12 €, erm. 9 €, 30 Flüchtlinge erhalten Karten für 1 € (Kontakt: S. Samar, Tel. 0151-21202013)

Veranstalterin:



Persisch-Deutsche
Kulturbrücke Polle e. V.

Unterstützt von:



Sparkasse
Münsterland Ost

STADT MÜNSTER

Integrationsrat

STADT MÜNSTER

Kulturamt

Ex Oriente Lux

از مشرق است این روشنی

Klassische persische Musik, Gesang, Tanz und Literatur bauen an diesem inspirierenden Abend Brücken zwischen Menschen und können heiter, melancholisch, ergriffen oder auch nachdenklich stimmen ...

Die drei renommierten und exzellenten Musiker spielen in verschiedenen Ensembles und treten international bei zahlreichen Konzerten und Festivals auf. Gemeinsam mit Mahdiah Mohammadkhani präsentieren sie nun ihr Programm „Midnight Sun“. Die Texte enthalten eine Auswahl von Gedichten aus dem großen Schatz der klassischen persischen Dichtung.

Hossein Behroozinia (Barbat) studierte bei Mansour Nariman und Mohammad Reza Lotfi am Teheraner Musikkonservatorium und war Leiter der Musikausbildung am Zentrum für die Erhaltung und Verbreitung traditioneller persischer Musik. Er ist Träger des höchsten iranischen Kunstpreises. Jetzt lebt er in Kanada und unterrichtet dort persische Musik.

Saeed Farajpouri (Kamancheh) unterrichtete Kamancheh am Teheraner Musikkonservatorium sowie an verschiedenen Universitäten und Kunstinstituten im und außerhalb des Iran. Auch er ist Träger des höchsten iranischen Kunstpreises. Mehr als drei Jahrzehnte arbeitete er mit Mohammad Reza Shajarian. Außerdem schrieb er zwei Lehrbücher für Kamancheh.

Behnam Samani (Tombak, Daf) begann mit 13 Jahren in Isfahan, das Spiel auf der Tombak zu erlernen. Heute lebt er in Köln und unterrichtet Tombak und Daf in ganz Europa. Außerdem entwickelte er die Udu-Trommel Zarbang und veröffentlichte ein Lehrbuch für Daf und Zarbang.

Mahdiah Mohammadkhani (Gesang) studierte u.a. bei Mohammad Reza Shajarian. Seit 2013 tritt sie mit vielen großen iranischen Musikern in Europa, Kanada und Australien auf. Wegen des Auftrittsverbots im Iran wurde sie dort vor allem dank des Internets und ihrer Musikvideos bekannt.

„**Katerina La Greca**“ ist ausgebildete Bühnentänzerin, Tanzpädagogin und Schauspielerin. Sie ist Dozentin für Flamencotanz am Contratiempo-Flamencozentrum Köln, arbeitet an der Kölner Oper und regelmäßig mit MusikerInnen, Tanzkompanien, RegisseurInnen und FotografInnen verschiedener Disziplinen und Kulturen.